

## Curriculum

di

### Daniele Palma

Daniele Palma classe 1996, si appassiona alla musica fin dalla giovane età. Si forma al Conservatorio "**Stanislaò Giacomantonio**" di Cosenza e consegue il diploma accademico di I Livello in Saxofono con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida illuminante del M° Luigi Grisolia.

I suoi studi accademici si arricchiscono frequentando corsi di alto perfezionamento e MasterClass con Maestri di fama internazionale come Claude Delangle, Arno Bornkamp, Lars Mlekusch, Francesco Salime, Andres Gomis, Mario Marzi, Enzo Filippetti, Jerome Larane, Naomi Sullivan, Marco Gerboni, Massimo Mazzoni, Otis murphy, Simon Diricq et al.

Durante il percorso di studi, partecipa a diversi concorsi musicali nazionali ed internazionali sia come solista e sia in formazioni da camera, ricevendo numerosi riconoscimenti tra primi premi e primi assoluti uniti agli elogi delle commissioni. Tra questi ricordiamo: "**Giovane musicista**" "**Luciano Luciani**" e "**MusicAzioni**".

Ha collaborato con diverse formazioni da camera ma anche con orchestre di fiati e sinfonica, in particolare dal 2016 con l'**Orchestra Sinfonica** del Conservatorio di Cosenza per esecuzioni di Arco-Íris (Pestana-Carvalho) e Bolero di Maurice Ravel con Sax tenore e soprano. Viene selezionato successivamente per l'esecuzione del concertino da camera di Jacques Ibert per Sax alto solista e undici strumenti.

È stato scelto inoltre per la prima esecuzione di "Souvenir du Dauphiné" di Blémant per Sax alto solo, che verrà eseguita insieme all'**Orchestra di Fiati** del Conservatorio di Cosenza.

Attualmente è iscritto al Biennio di II Livello (solista) nel medesimo conservatorio dove dal 2018 al 2020 ha prestato servizio come tutor delle classi di Saxofono pre-accademico.

Nel 2021 ha partecipato al programma Erasmus in mobilità presso il Conservatorio "**Superior de Música "Eduardo Martínez Torner"**" di Oviedo in Spagna sotto la guida del Maestro Antonio Moreno Cánovas.

Oltre ad una formazione classica, spazia in diversi generi musicali, ha fatto parte di gruppi di musica leggera ed etnico-popolare e grazie alla sua versatilità raggiunge gli studi di **Canale Italia 83**. Continua con i suoi concerti da solista e in ensambl, fa parte oggi dei gruppi: **Takabum Street Band** e della **Carmine Sangineto Band**, in qualità di Sax soprano.

In contemporanea al proseguo degli studi accademici per terminare il Biennio al Conservatorio di Cosenza, coniuga all'attività concertistica l'insegnamento dello strumento presso "**l'Accademia dell'Ancia**" di Belvedere Marittimo (CS).