

Curriculum

di

Fanuel Mancaruso

Fanuel Mancaruso nato a Cosenza classe 1990, inizia gli studi di basso elettrico da autodidatta, successivamente sotto la guida del M° Danilo Chiarella prende lezioni private e scopre di voler proseguire ad approfondire lo strumento per approdare al conservatorio. Diversi maestri hanno contribuito alla sua crescita musicale come Franco Marino e Silvio Ariotta. Ed è così che nel 2016 inizia il percorso accademico dapprima al Conservatorio **“Fausto Torrefranca”** di Vibo Valentia per studiare “basso elettrico jazz” e nel 2017 effettua il passaggio al Conservatorio **“Stanislao Giacomantonio”** di Cosenza iscrivendosi al triennio di “basso elettrico pop/rock” che tutt’ora frequenta, seguito dal Maestro di fama nazionale Mario Guarini. Ha affinato la sua arte partecipando a MasterClass e stages di alto perfezionamento, specializzandosi e continuando quella ricerca che gli fornirà la preparazione adeguata per divenire un professionista del basso.

Tra i più importanti:

- 2003 Masterclass di batteria con il M° Christian Mayer
- 2004 Stage di “Strumenti a percussione” con il M° Tiziano Carfora
- 2005 Masterclass di Batteria con il M° Gregg Bissonette
- 2005 Stage di “Arrangiamento e Produzione” Christian Artist
- 2008 Masterclass di “Chitarra rock” tenuta dal M° Paul Gilbert
- 2008 Stage di “basso elettrico” tenuto dal M° Billy Sheehan
- 2016 Masterclass di “basso elettrico” tenuto dal M° Federico Malaman
- 2016 Stage di batteria con il M° Chris Coleman

Alla formazione si aggiunge la partecipazione a concorsi e festival con riconoscimenti e primi premi tra i quali:

- Primo premio al **Festival “Arte Controcorrente”** con il gruppo “The Soldiers” (2008)
- Partecipazione al **Festival “Altomonte Rock Festival”** con il gruppo musicale “Progetto Noah” (2016)
- Partecipazione **Casa Sanremo** con il gruppo musicale “Indieproject attuale Mosaiko” (2016)

- Primo premio Categoria Etno popolare al **Concorso “Orfeo Stillo”** di Paola (CS) con il gruppo “Invadenze Etnoproject” (2019)
- Secondo posto al **“Calabria Fest Lamezia terme”** con il gruppo “Carboidrati” (2020)
- Partecipazione al **“Tropea Blues Festival”** con il gruppo musicale “Bemove live band” (2020)

All’attivo tanti concerti, già all’età di 13 anni si esibisce con il coro Gospel **“The Glory of God”** grazie al quale matura maggiore esperienza. Fa spettacoli insieme a gruppi locali e non, spaziando in vari generi e stili.

Si ricordano alcuni con musicisti di spessore:

The Glory of God, Rita Comisi, Linda Valori, Alessandro Greco, Gianni Testa, Rosa Chiodo, Gianfranco Valder (I Migliori Anni Show), Sefora Tripodi, Marianna Ioime, LE DEVA (Verdiana Zangaro, Greta Manuzi, Roberta Pompa, Laura Bono), The Darkies, Bemove live band, Nostres, Orchestra Ritmo Sinfonica del Conservatorio di Cosenza con gli Afterhours (Manuel Agnelli e Rodrigo D’erasmo, Willie Peyote e Serena Brancale), i GOPS, Carboidrati, progetto Noah, Coldplay Tribute band, Antonio Granato (corista Renato Zero), Pino Cavallo, Invadenze Etnoproject, The looney boys, Banda destino zero (cover Luciano Ligabue), Nestore Verre, Helena e molti altri.

Al bagaglio culturale si aggiungono due dischi registrati: **“Nella cameretta”** Simonpietro Carioti (2013) e **“Semmai”** Indie Project attuale **“Mosaiko** (2016) e, due album in uscita: uno con il cantautore Pierpaolo Mazzulla e l’altro con il cantautore Giuseppe Puliafito.

Coniuga all’attività artistica l’insegnamento, attualmente fa parte del corpo docente della scuola di musica **“Accademia dell’Ancia”** di Belvedere Marittimo (CS).