

CURRICULUM

di

Chiara Carrozzino

Nata a Belvedere Marittimo (CS), intraprende gli studi musicali sin dall'età di 6 anni, appassionandosi , dapprima al flauto traverso sotto la guida dei Maestri Giuseppe D'Aprile, Daniela Troiani, Francesco Ferraro. All'età di 18 anni si rende conto della sua grande passione per il canto lirico. Studia, inizialmente, con Hyo Soon Lee. Diplomata in Canto lirico con il massimo dei voti presso il Conservatorio P.I. Tchaikovskj di Nocera Terinese sotto la guida del soprano Teresa Cardace, ha seguito Corsi di Perfezionamento Afam e Master promossi dallo stesso Conservatorio Tchaikovskj, negli anni 2010, 2011, 2012, 2015 presso S. Severina (KR) con docenti come il contralto Daniela Del Monaco, ed attualmente con il basso Giacomo Prestia. Master Class teorico-pratico di foniatria artistica "conoscere il canto" a cura del Prof. dott. Franco Fussi; Primo e secondo livello del "Voice Craft" con figure obbligatorie "metodo voice craft e figure obbligatorie", con Elisa Turla' e Alejandro Saorin Martinez, nell'agosto 2012 frequenta il Master di Alta Formazione Musicale di Canto lirico tenuto dal docente Teresa Cardace presso il Teatro Ateneu di Bacau (Romania) e partecipa al Concerto Finale accompagnata dall'Orchestra Filarmonica di Bacau "Mihail Jora" sotto la direzione del M° Ovidiu Balan. Dal 2012 è iscritta , per specializzarsi e migliorare la sua formazione nel campo del canto lirico all'EPTA Italy, con sede a Roma. Partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali : Premio internazionale "**Alessandro Longo**" – Giardini di Naxos cat. Canto lirico ricevendo il **1° premio**; Premio internazionale "**Valtidone Competition**" categoria Canto Lirico, ricevendo il **3° Premio**; 11° European Grand Prize Of Music "**Mendelssohn Cup**" di Taurisano (Le) ricevendo il **Diploma di Merito**; Concorso "**Le Ninna Nanne**" - VI edizione sezione musica categoria autori e musicisti (S. Severina, Crotona) vincendo il premio "**migliore interpretazione**" e pergamena di critica musicale. Nel luglio 2010 supera l'audizione indetta dal Coro Lirico "**A. Rendano**" (Cosenza), partecipare al concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia a Taranto con l'orchestra Magna Grecia della Puglia, diretta dal M° Piero Romano. In seguito entra a far parte della **Corale BENEDETTO XVI**, che animerà la S.Messa in occasione della visita del Papa Benedetto XVI a Lamezia Terme, diretta dai Maestri Francesco Caruso e Mons. Marco Frisina. Fa parte del Coro lirico-sinfonico "**Magna Graecia**" del Conservatorio di Musica Tchaikovskj di Nocera Terinese. Nei primi mesi del 2016 supera la prima fase, arrivando in finale alle audizione indette dalla FONDAZIONE ARENA DI VERONA. Nel luglio 2017 è la cantante solista dell'Orchestra Città di Praia a Mare durante il "**Premio internazionale Silvana Luppino**" – III edizione- svoltosi a Metaponto nel sito Archeologico del Tempio di Hera.

Negli anni 2016 e 2017 si perfeziona nell'ambito della musica vocale da camera, liederistica seguendo un corso di alto perfezionamento con il M° Teresa Cardace, e la pianista Ilaria Ganeri. Nel 2018 segue corsi di perfezionamento del metodo Estill Etudes, Voicecraft con il M° Alejandro Saorin Martinez e nel campo operistico con il M° Giuseppe Sabbatini. Nel gennaio 2019 conclude il

percorso di Musicoterapia ed Elementi Chiave della Comunicazione con voto Eccellente, nel Luglio 2021 conclude il triennio di Musica Sacra e Liturgica presso la CEI (Roma).

Debutta nel ruolo della Contessa d'Almaviva delle Nozze di Figaro sotto la regia di Lorenzo Arruga, nel 2015 veste i panni di Mamma Lucia nell'opera di Cavalleria Rusticana di Mascagni e

Successivamente riveste il ruolo di Santuzza nella stessa opera, nello stesso anno canta da solista accompagnata dall'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA diretta da Filippo Arlia. Nell'ottobre 2016 incide un inedito dal titolo "**Lettere D'Amore**", in collaborazione con Giuseppe Cesena ed il M° Gaetano Romeo, brano che entra nella raccolta del CD LETTERE D'AMORE prodotto dalla MagnaGraecia Production. Nel Novembre 2017, con la casa produttrice MaganGraecia Production, incide il suo primo Cd "**InCanto di Natale**" contenente 11 brani natalizi, accompagnata dall'Orchestra Città di Praia a Mare, che uscirà sul mercato nazionale il 13 Dicembre 2017. Nel 2018 lo stesso CD "**InCanto di Natale**" è a disposizione sulle piattaforme musicali mondiali (Spotify, Deezer, Itunes, Amazon).

Laureata in DAMS Spettacolo, indirizzo "Teatro", presso l'Università degli Studi della Calabria e appassionata di teatro, segue corsi di perfezionamento e stage teatrali con i docenti C. Fanelli, Valentina Valentini, Massimo Privitera, Francesco Gigliotti, Annunziato Pugliese, Natale Filice, si specializza in regia teatrale e regia lirica.

Ha vinto il concorso "**L'Officina degli Scrittori**", promosso dalla Fondazione Ente Autonomo "Piccolo Teatro di Milano" – Teatro d'Europa", Teatro Giorgio Strehler – Milano, Teatro Paolo Grassi – Milano, Piccolo Teatro Studio – Milano, Scuola Di Teatro "Giorgio Strehler" – Milano, che le ha dato l'opportunità di accedere ai workshop applicativi "**l'officina degli scrittori**" inseriti nel progetto "**Il Piccolo In Calabria**" – scrittura, produzione e realizzazione di testi teatrali. Dal 2000 collabora attivamente in qualità di attrice e regista con il "**Cenacolo Culturale Francese**", un laboratorio teatrale che ha solcato palcoscenici regionali e non, risultando vincitore di concorsi teatrali e di poesia. E' stata selezionata, dall'università della Calabria, come presidente di giuria tecnica per il concorso internazionale di teatro ad Altomonte ed ha preso parte anche di altre giurie tecniche come quella del concorso canoro indetto dalla diocesi S. Marco Argentano-Scalea sotto richiesta del Vescovo Mons. Leonardo Bonanno. Da settembre 2014 a maggio 2017 è stata insegnante di canto lirico, canto leggero, repertorio e tecnica vocale presso l'Accademia I Cameristi di Laos, già Accademia Musicale Mediterranea. Ha collaborato come esperta esterna con Accademie Musicali di Scalea (CS) "Il Diapason" e l'Accademia Musicale "il Piccolo Musicista" di Rende (CS). Da settembre 2016 è docente di Canto, Musica corale presso il liceo musicale "L. Pavarotti" di Praia a Mare (Cs). Negli a.s. 2017/18 e 2018/19 è commissario interno agli Esami di Stato del Liceo Musicale "L.Pavarotti" di Praia a Mare (Cs). Dal 2018 è docente presso l'Accademia dell'Anicia a Belvedere Marittimo. E' ideatrice ed autrice di tre volumi didattici "**VOCALIZZI – Vol I, II, III- Eserciziario di riscaldamento vocali per voci acute, medie e gravi – maschili femminili**" editi da Edizioni Musicali Momenti.